

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**РУССКОЕ СЛОВО
В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ**

*Материалы секции
«Историческая лексикология и лексикография»
XXXIV Международной филологической конференции*



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«НАУКА»
2005**

И.Б. Дягилева

Институт лингвистических исследований РАН

(Санкт-Петербург)

Семантико-словообразовательные процессы в русском языке XIX века

При работе над историческим словарем русского языка XIX века необходимы «предварительные разыскания по истории значений слов, по их конкретно-исторической семантике и по их историко-этимологическим судьбам и связям» [1: 280]. Представляется, что к таким разысканиям нужен системный подход: различные группы лексики необходимо рассматривать как результат словообразовательных процессов определенной эпохи, как результат эволюционных процессов становления нормы литературного языка в этот период. Анализ деривационных, синонимических отношений между различными словами (группами слов) позволяет лучше определить специфику употребления отдельного слова в языковой системе, помогает дать более точное семантическое и функционально-стилистическое описание языковой единицы.

В рамках такого подхода был проведен анализ сложных существительных со второй глагольной основой *-люб* и соотносимых с ними сложносуффиксальных образований с суффиксом *-ец* (т.е. словами с компонентом *-любец*).

Слова, образованные по словообразовательной модели с компонентом *-любец* (основа имени существительного, реже прилагательного или местоимения, + соединительная гласная о/е + глагольная основа *-люб* + суффикс *-ец*) были зафиксированы в письменных текстах уже начиная с XI века: *братолюбец*, *иерешлюбец*, *милостийлюбец*, *миролюбец*, *нищелюбец*, *человеколюбец*. В большинстве

случаев это были кальки с греческого языка, иногда при этом происходило изменение первоначального порядка слов. В словарях русского языка¹ зафиксированы соотносимые между собой формы: *сластолюбец* и *любосластиец*; *мудролюб* (в значении «философ, мудрец») и *любомудр*, *мудролюбец* и *любомудрец* и т.п.

Словообразовательные гнезда, в которые входят слова с компонентами *-люб* и *-любец*, могут объединять до десяти слов²: *братолюбец*, *братолюб*, *братолюбица*, *братолюбие*, *братолюбство*, *братолюбление*, *братолюбивый*, *братолюбный*, *братолюбно*; *миролюбец*, *миролюб*, *миролюбие*, *миролюбивость*, *миролюбимость*, *миролюбивый*, *миролюбный*, *миролюбительный*, *миролюбно*, *миролюбиво*.

При сопоставлении слов с компонентом *-люб* и *-любец* в количественном отношении можно отметить, что в словарях русского языка XIX–XX веков зафиксировано 29 слов с первым компонентом и 32 слова со вторым, при этом 19 слов имеют одну и ту же первую основу (*добролюб*, *добролюбец*; *женолюб*, *женолюбец*; *трудолюб*, *трудолюбец*; *честолюб*, *честолюбец* и др.). При учете материалов интернета и многочисленных окказионализмов число слов увеличивается до 70 с компонентом *-люб* и 50 с компонентом *-любец*,³ из них 28 пар слов образованы с общей первой основой (*собаколюб*, *собаколюбец*; *стихолюб*, *стихолюбец*; *французолюб*, *французолюбец* и др.).

Возникает вопрос о «взаимоотношениях» таких слов в языке, о причинах такого совместного сосуществования. Чтобы на него ответить, необходимо сопоставить эти пары по целому ряду факторов: на основе времени их вхождения в язык; по их семантике; по стилистической

¹ См., например, Словарь русского языка XVII века: Вып. 1-14. СПб., 1984-2004.

² Исследование проводилось в диахроническом аспекте на основе данных словарей русского языка и материалов Большой картотеки Словарного отдела ИЛИ РАН.

³ Среди них образования от имён собственных: *пушкинолюб*, *высоцколюб*; неологизмы последних лет: *насекомолюб*, *насекомолюбец*, *чеченолюб*, *чеченолюбец*; авторские неологизмы: «Филателист – марколюб по-русски» (В. Маяковский «Башня»).

значимости; по сфере употребления (т.е. на функциональном уровне).¹

Как уже отмечалось выше, слова с компонентом *–любец* возникли в языке еще в XI веке, первое же слово с компонентом *–люб* появилось в русском языке в XVIII в. (мудролюб, ср. с уже существовавшим словом *мудролюбец*)², и к середине XIX века в Словаре В.И. Даля описано уже 16 слов, образованных по этой словообразовательной модели (*златолюб, миролюб, славолюб* и др.).

Сложные слова с компонентом *–любец* имели книжный характер и обозначали человека как носителя целого ряда качеств настоящего христианина: *боголюбец* – ‘набожный человек’ [2], *братолюбец* – ‘любящий своего брата, близкого’ [2], *празднолюбец* – ‘почитатель церковных праздников’ [3], *трудолюбец* – ‘с любовью работающий, любящий труд’ [3], *отечестволюбец* – ‘тот, кто любит свое отчество; патриот’ [4], *христолюбец* – ‘человек благочестивого поведения, обычно жертвующий на церковные нужды’ [4]. В то же время ярко выражена негативная оценка в таких словах, как *властолюбец, женолюбец, самолюбец, сластолюбец, сребролюбец*. Таким образом, начиная со времени своего появления, большинство сложных слов с компонентом *–любец* сохраняли в русском языке свое основное значение, выступали важными маркерами христианской культуры.

XIX век стал веком кардинальных изменений в жизни русского общества. Св. Игнатий Брянчанинов в одном из своих писем 1860 г. писал: «Московские журналы открыли войну против монашества. Они называют его анахронизмом. Надо бы говорить откровенно, и сказать, что христианство становится анахронизмом. Смотря на современный прогресс, нельзя не сознаться, что он во всех началах своих противоречит христианству, и вступает в отношения к нему самая враждебная» [5: 56].

¹ Основное внимание в статье уделено материалам XIX века.

² В Словаре русского языка XI–XVII вв. зафиксировано название села во Владимирской области (XI в.) – Боголюб.

Представляется, что тенденции языкового развития, определяющие в том числе и течение семантико-словообразовательных процессов в языке, складываются под непосредственным воздействием социокультурных факторов, отражая динамику общественно-политической, культурной жизни народа. В частности, это положение подтверждается теми изменениями, которые можно отметить в развитии словообразовательных моделей с компонентами *–люб* и *–любец*, а также в семантике сложных слов, образованных по этим моделям.

1. Образование новых слов с негативной коннотацией.

Наряду с такими словами, как *сребролюбец* и *златолюбец*, появились их словообразовательные варианты *сребролюб*, *златолюб*, характеризующие человека 'жадного к деньгам, падкого, страстного к богатству' [6]. В конце XVIII в. синонимический ряд пополнился еще одним словом – *корыстолюбец* (при отсутствии пары *корыстолюб*). По В.И. Даю, *корыстолюбец* – это 'страстный искатель богатства и неразборчивый на средства к наживе' [6], а значит, от других членов ряда это слово отличается тем, что в его семантике отражена способность такого «искателя богатства» пойти ради него на все.

В Словаре 1847 г. впервые зафиксированы слова *себялюб* и *себялюбец*, синонимичные словам *самолюб* и *самолюбец*¹ [9]. *Самолюб* – 'человек самолюбивый, честолюбивый, который любит почет и лесть, везде хочет быть первым и требует признанья достоинств своих, ставит себя выше других' [6], а *себялюб* – это «самотник, эгоист» [6], которому свойственна забота об одном себе и равнодушие к благу ближнего.

Прочтя эту записку, в которой Карл Иваныч требует, чтобы ему заплатили все деньги, издержанные им на подарки, и даже заплатили бы за обещанный подарок, всякий подумает, что Карл Иваныч больше ничего,

¹ Морфема *сам-* имеет значение «себя», обозначает 'направленность на самого субъекта действия, обозначенного глагольным корнем' [8: 63].

как бесчувственный и корыстолюбивый себялюбец, - и всякий ошибается.
Л.Н. Толстой «Детство».

Слово *празднолюбец* в значении «чтитель праздников» дается в словарях с пометой *церк.* [9], а основным значением этого слова становится значение – ‘лентяй, тунеяд, шатун, враг трудов, работы’ [6].

Словообразовательные варианты *однолюб/однолюбец* впервые вошли в русский язык в середине XIX века в значении ‘любящий всю жизнь одну женщину’. Есть литературное свидетельство того, что впервые это слово употребил И.С. Тургенев.

Одну ее он и любил. Должно быть, природа создала его «однолюбом» – ему припомнилось тургеневское слово. П.Д. Боборыкин «Ходоки».

Появление в языке слова, выделяющего особый тип мужчины – однолюба, само по себе является показателем отклонения от аксеологических норм, установленных в христианском обществе.

2. «Идеологизация» языка.

Стремление к демократизации общества, западным идеалам свободы и вольности, отразилось в образовании слов, определяющих два различных мировоззрения людей того времени. Славянолюбы/славянолюбцы являлись сторонниками, приверженцами всего славянского; славянофилами’ [4].

Истинный расцвет русского и славяноведения был вызван учреждением славянских кафедр в русских университетах <..>. Много помогла также практическая деятельность по сближению со славянами наших московских славянолюбцев и славянофилов — Погодина, Елагина, Валуева, Шевырева, и др. [10: 299].

Вольнолюбцы и свободолюбцы выступали за изменение основных устоев общественной жизни, их активная деятельность стала основой глобальных исторических перемен XX века.

...Кто сотрет
На мировых скрижалих иды марта,
Когда последний римский вольнолюбец
Тирану в грудь направил свой клинок?

В.Я. Брюсов Октябрь 1917 г.

3. Развитие терминологической системы.

В XIX в. как кальки с греческого языка в русский язык вошли слова *светолюбы* и *тенелюбы* для обозначения групп растений, *цветолюбы* и *водолюбы* для обозначения групп жуков.

Светолюбы — так называются растения, требующие для своего процветания много света и с трудом переносящие затенение. Из числа наших древесных пород типичными светолюбами являются лиственница, береза, осина. *Светолюбы* противополагают *тенелюбам*, которые, напротив того, хорошо переносят затенение. [10]

Цветолюбы — группа жуков из подсемейства пластинчатоусых, характеризующаяся тем, что элитры не совсем покрывают брюшко, усики 10-членниковые с булавой из трех пластинок, и лоб не ограничен от головного щитка. [10]

4. Семантический сдвиг.

Многочисленная группа слов со вторыми компонентами *-люб*, *-любец* в значении ‘любящий что-либо или кого-либо’ активно продолжала функционировать в языке XIX в. Первая часть в этих словах была образована от имен существительных с абстрактным значением или значением лица, например: *добрый, труд, власть, жизнь, брат, человек*.

С конца века у форманта *-люб* можно отметить семантический сдвиг в значении, которое стало определяться как ‘любитель чего-л., кого-л.’. Книголюб — ‘любитель книг; библиофил’ [11]. Использование суффикса *-ец* в слове *цветолюбец* в значении ‘любитель цветов’ [6] обусловлено необходимостью однозначности сложившегося термина *цветолюб*.

В XX веке активность данной модели растет: *тигролюб* [12], *куролюб* [13], *природолюб*, *насекомолюб* и т.д.

Таким образом, большинство пар типа *братолюб/братолюбец* можно считать словообразовательными вариантами, при этом вариантность складывалась исторически, при постепенной замене сложносуффиксальных образований сложными безсуффиксальными. Это нашло свое отражение в продуктивности форманта *-люб* и малой продуктивности форманта *-любец* в современном русском языке [14: 75].

1. Годы: со временем бессознательно отходит в сторону Т-ХАИ
М-ЛГ 1948-1962
2. Годы: время Гартина Никита Григорьевич Енокова
Карельского Небоместного М-СГ 1963
3. Дата: В.Н. Тихорев изображает свою любовь к М-ЛГ
СГ 1863-1888
4. Дата: В.Г. Габенский бессознательно пишет М-ЛГ
В.Н. Недавние события на бессознательно М-ЛГ 1925
5. Годы: Габенский пишет о своем мифе в сочинении О.Л. Шмидт
«Мифы и мифология» Л., 1983
6. Годы: бессознательно и бессознательно пишет сочинение
Боткин Академия наук Губанова СГ 2001
7. Годы: со временем бессознательно пишет сочинение Т-ХАИ
М-СГ 1900-1900 Т-ХАИ СГ 1908
8. Годы: бессознательно пишет сочинение Боткин Академия наук СГ 1908
9. Годы: Альфред Т.А. Банди-ЛГ СГ 1908-1909
10. Годы: со временем бессознательно пишет сочинение Т-ХАИ
М-СГ 1900 Т-ХАИ СГ 1908
11. Годы: бессознательно пишет сочинение Боткин Академия наук СГ 1908
12. Годы: бессознательно пишет сочинение Боткин Академия наук СГ 1908
13. Годы: бессознательно пишет сочинение Боткин Академия наук СГ 2004

Литература

1. Виноградов В.В. Чтение древнерусского текста и историко-этимологические каламбуры // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
2. Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук. Т. I, вып. 1. СПб., 1891.
3. Срезневский И.И. Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам. Т. II. СПб., 1902. Т. III. СПб., 1903.
4. Словарь современного русского литературного языка. Тт. I-XVII. М.-Л., 1948-1965.
5. Собрание писем Святителя Игнатаия Брянчанинова, Епископа Кавказского и Черноморского. М.-СПб., 1995.
6. Даля В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. СПб., 1863-1866.
7. Щерба Л.В. Современный русский литературный язык // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
8. Ермакова О.П. Значение морфем в составе сложных слов // Морфемика. Принципы и методы системного описания. Л., 1987.
9. Словарь церковнославянского и русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук. Репринтное издание. СПб., 2001.
10. Энциклопедический словарь. Изд. Брокгауз и Ефрон. Т. XXX. СПб., 1900. Т. XXXVIIa. СПб., 1908.
11. Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук. Т. IV, вып. 1-10, СПб., 1906 – Л., 1926.
12. Новое в русской лексике. Словарные материалы. 1986. СПб., 1996.
13. Новое в русской лексике. Словарные материалы. 1990. СПб., 2004.

14.Ряшенцев К.Л. Сложные слова и их компоненты в современном русском языке. Орджоникидзе, 1976.

он помогает увидеть скрытый смысл в неподобных образах, когда за сугубо материальным обликом явлений скрываются этические и нравственные понятия, через познание которых человек приближается к высшему значению божественной правде.

Изложу вкратце один из текстов этого цикла. Текст «Байкальское море» [с. 360-361] построен на основе голословных жигалского языка с широким использованием праречитания. В тексте о Байкальском море частотность звукового определения отмечена звездочками. Байкальское море описано в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Второй текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Третий текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Четвертый текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Пятый текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Шестой текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Седьмой текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Восьмой текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Девятый текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Десятый текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море». Единственный текст о Байкальском море описан в стихом. Текст: «Байкал — это море, и здесь не звезды, а звезды — это море».